

Milan Design Week'te Tarkett'ten Formations Circolo Filologico Milanese'de Magis'in ikonik tasarım parçaları eşliğinde Note Design Studio iş birliği ile gerçekleştirilen bir uygulama



Hacim, yüzey, yörünge ve biçim Formations ana salonunda birleşiyor



Koniler, halkalar, küpler ve küreler ana uygulamanın sütunlarını süslüyor

Milano, Nisan 2019

Çoklu ölçeklerde formlar, arketipik tasarım prensiplerinin yankıları, eşi benzeri olmayan modern bir endüstriyel malzeme ve tarih açısından zengin ikonik bir fon... Formations'a hoş geldiniz.

2019 Milan Design Week sırasında Tarkett, yeni koleksiyonu iQ Surface'in yaratıcı olanaklarını keşfetmeyi seçti. Note tarafından tasarlanan ve Magis tarafından desteklenen Formations, mimari arketipleri alıp başlarında döndürerek ölçek kavramlarını inceleyen bir sergidir. Tarihi Circolo Filologico Milanese'nin mekanına sahip olan uygulama, tasarım dilinin yeni yaratıcı ifadelerle nasıl çevrilebileceği konusunda bir kutlama ve saygı gösterisidir.

Yeni bir tasarım dili

Yeni fikirler için başlangıç noktası, ilham verici bir sıçrama tahtası ve gelecek çalışmalar için katalizör olan Milan Design Week, konseptler ve izleyicileri arasında diyalogların ve hikayelerin geliştirilmesine olanak sağlar. Dil araştırma çalışmalarının en eski merkezlerinden biri olan Circolo Filologico Milanese, Tarkett'in yeni homojen vinil koleksiyonunun sunduğu sonsuz tasarım olanakları etrafında tartışmayı ateşlemek için mükemmel bir ortamdır.

Yüzey önemlidir

Formations, Tarkett tasarım ekibi ve Note tarafından tasarlanan yeni koleksiyon iQ Surface'ın yaratıcı potansiyelini mimarları ve tasarımcıları göz önünde bulundurarak keşfediyor. Bu esnek, dayanıklı ve sürdürülebilir yeni nesil endüstriyel ve yaratıcı yüzey malzemesi, nesnelerin çevresini sarar, duvarlara tırmanır ve kombinasyon halinde desenler oluşturur.

Büyük mimarlık tarihi bağlamında küçük görünmekle birlikte, bugün granit, mermer veya taş gibi daha geleneksel asil homologların yanında durarak gerçek ve dürüst bir malzeme olarak kabul edilir. Bunlar geçmişini temsil ediyorsa, o zaman vinil gelecek demektir.

Mekana kendi kimliğini yansıtıyor

Modern ve gelenek arasındaki bu zıtlığın ışığında, Formations tasarım ilkelerinin arketiplerini alır ve onları tarihi Circolo Filologico Milanese'in farklı mekanlarına uyacak şekilde büyük boy şekillere ve akan formlara dönüştürür. Uygulama, iQ Surface'ı, vinilin tasarım olanakları hakkında en inatçı ön yargıları bile değiştirmeyi amaçlayan, kendi kimliğine sahip bir tasarım malzemesi olarak görececek şekilde kullanır.

Ana salonda, Circolo Filologico Milanese'nin yüksek cam tavanı ve açık balkonları, gün boyunca iQ Surface'ın renk blokları ve tonlarına ışık tutar ve derinlik katar. En büyüğü 5 metre boyunda 24 adet çeşitli büyüklükteki sütundan oluşan Formations, binanın mimarisinin, mekanının ve hacminin algılarına meydan okuyarak ziyaretçileri aralarında dolaşmaya ve kendi yollarını oluşturmaya davet eder. Tekrarlanan geometrik nesneler, belki de hepsinin en büyük arketipi olan yuvarlak uçlu sütunların tepesini dikkatlice dengeliyor, baş döndürücü bir yapıda, mimarlık tarihinin sütunlarını tam anlamıyla çağdaş bir dönüşüm ile yeniden yorumluyor.

Ortak bir tasarım vizyonu

Sınırları ve kuralları zorlayan ortak bir değerler kümesi ve tasarım yaklaşımı olan iki şirket olarak, Tarkett, tasarım markası Magis ile çalışmayı seçti. Endüstri kültürüne ve öncü zamansız ürünlerden oluşan zengin bir mirasa sahip olan ve aile tarafından işletilen dinamik bir girişimci işletme olan mobilya markası, son derece işlevsel ve teknolojik kalitede ürünler sergileyen kaliteli koleksiyonlar oluşturmak için uluslararası üne sahip tasarımcılar ile çalışır. Formations sürecinde, ikonik parçalar özenle seçildi - silindirik sırtıyla uygulamanın arketip formlarını ve iQ Surface'ın renk paletini yansıtan Konstatin Grcic'in Brut Sofa'sı gibi. Bu tasarım kimyasıyla Magis, Tarkett'in malzemelerinin potansiyelini ve güzelliğini daha geniş bir kitleye iletmesi için mükemmel bir iş birliğidir.



Formations'ın merkezinde, Magis'in zamansız ikonik parçalarından oluşan bir seçki sergilenen bir sahne, ziyaretçilerin arkasına yaslanıp uygulamanın tadını çıkarması için mükemmel bir bakış açısı sunuyor



iQ Surface'in yaratıcılığı ve olanakları kütüphanede örneklerle açıklanıyor



Tarkett iQ Surface, Desso halı ve Magis mobilyaları ile tasarlanan toplantı odası.

Sürdürülebilirlik

Sürdürülebilirlik, sirküler ekonomi ve geri dönüşüm, Tarkett'in tasarım vizyonunun merkezinde yer alıyor. Tarkett, sirküler ekonominin prensiplerini benimsiyor ve seçilen malzemeden kullanım sonrası geri dönüşüme kadar, yaptığı her şeyde döngüyü kapatmaya çalışıyor. Uygulamanın unsurları gelecekteki sergiler için tekrar kullanılacağından ve Tarkett'in ReStart geri alma programı aracılığıyla atık malzemeler toplanacağından, Formations'ın hikayesi burada bitmeyecek. Bu şekilde Formations, Re-Formations'a dönüşecek.



Üst kattaki kütüphane binanın tarihinin kalbinde yer almaktadır. Ziyaretçiler, 6 x 3 m'lik açık bir masa üzerinde özenle düzenlenmiş çeşitli arketip nesneleriyle etkileşime girmeye davet edilir - küçük prototip kemerler, kıvrımlar, halkalar, silindirler, ziyaretçiler, mimarlar ve tasarımcıların incelemesi, deneyimlemesi ve dokunması için örnek olarak kullanılan zıt malzemelerden yapılan merdivenler. Burada ızgara vinil döşeme, koleksiyonun yaratıcılığını örneklemektedir, her kare, renkli kaynak kordonlarından yapılan kontrast çizgilerle açıkça tanımlanmıştır.

İki toplantı odası, iQ Surface'in farklı renk tonlarını, uyumlu bir malzeme birleşimi aracılığıyla seçiyor. Desso halıları, iQ Surface bölme duvarı ve iQ Surface ile kaplı masa ile birleştirilen Magis koltukları, tartışmayı teşvik eden rahat ve davetkar bir özel oda atmosferi yaratıyor.

Formations, 8 - 14 Nisan 2019 tarihlerinde, Circolo Filologico Milanese, Milan Design Week kapsamında, Clerici 10'da sergilenecektir.



Tarkett Hakkında

130 yıldan daha eskiye uzanan bir geçmişe sahip olan Tarkett, vinil, linolyum, halı, kauçuk, lamine, laminat, suni çim ve atletizm pisti gibi geniş bir ürün yelpazesi sunan, çeşitli pazar segmentlerinde tasarım ve fonksiyonel gereklilikleri karşılayan yenilikçi zemin kaplama ve spor yüzey çözümlerinde dünya lideridir. İnsanlar ve gezegen üzerinde olumlu bir etki yaratmaya kararlı olan Tarkett, dünya çapında refahı, sağlığı, performansı ve tasarımı birleştiren insan dostu yaşam alanları yaratarak 100'den fazla ülkede faaliyet göstermektedir. Zeminler eşsiz, kapsamlı bir deneyim yaratmada kilit bir rol oynar ve yeniden düşünen ortamlar iyi bir tasarımı başlar. Bölgesel tasarım ekipleri Tarkett'in müşteri beklentilerine uygun ürünler sunmasını sağlayarak çeşitli pazarlardaki trendleri sürekli takip etmektedir. Birlikte tasarlama araçları, dijital baskı teknolojisi ve tasarım stüdyosu ile ortak çalışma sayesinde Tarkett'in ürünleri, ürünleri kişiselleştirmek ve benzersiz tasarımlar oluşturmak için sonsuz olanaklar sunar. <https://ticari.tarkett.com.tr/>

Note Design Studio Hakkında

Stockholm merkezli Studio 2008 yılında Johannes Carlström ve Cristiano Pigazzini ortaklığı ile kuruldu. Stüdyo yaratıcılığı eksik olanı aramakla ilgilidir, bütün taşların yerine oturduğu o anı bulmak için sürekli düşünceleri ve ifadeleri yeniden hizalamaktır. Note'ta içgörülerimizi dünya ile paylaşmak için kişisel tutku ve tasarım disiplinlerimizle -iç mekan, ürün, grafik, mimari ve stratejiler- yoğun bir şekilde iş birliği yapıyoruz. Note, tüm dünyadan müşterileri ile mükemmel bir iş birliği ile tasarım ve mimarlık alanındaki en etkili ve yenilikçi stüdyolardan biri olarak kabul edilir.



Magis Hakkında

Magis, 1976'da İtalya'nın kuzeyinde Eugenio Perazza tarafından kurulmuştur. Başarısı, büyük uluslararası tasarımcılarla ortaklaşa geliştirilen, konut için oldukça işlevsel ve teknolojik kalitede ürünlere erişim sağlayan geniş bir kullanıcı kitlesine ulaşma arzusuna dayanmaktadır. Estetiğin yanı sıra etik ve şiişsel olan Magis ürünlerinin tamamı, şirketin en büyük ve en değerli varlıklarından birini oluşturmaya devam eden ustalık ve kültürel köklerinden gelişen ve gelişmekte olan stilleri ve seksenler ve doksanların endüstriyel büyümesiyle geliştirdiği firmanın geleneğine uygun olarak yüksek kalite garantisi verir ve %100 "İtalya'da üretilmiştir." Magis ürünleri, New York'ta MoMA, Londra'da Victoria ve Albert Müzesi ve Paris'te Centre Pompidou gibi kalıcı müze koleksiyonlarının bir parçası haline gelmiştir.

Basın ilişkileri

Tarkett EMEA, Agence 14 Septembre:
Lucie Fayard and Rebecca Mitchell, tarkettpress@14septembre.com
Note Design Studio: press@notedesignstudio.se
Magis: micol.fagotto@magisdesign.com

Görseller ve basın materyalleri için:

<http://ow.ly/swSt30o8z6Q>

