



Formations by Tarkett en la Milan Design Week Una instalación en colaboración con el estudio de diseño Note, desarrollada en el Circolo Filologico Milanese, donde además descubrirá las piezas de diseño creadas por Magis.

Press release

Tarkett EMEA



Volumen, superficie, trayectoria y forma se combinan en la sala principal de Formations.



Conos, anillos, cubos y esferas adornan las columnas de la instalación principal.

Milán, Abril 2019

Formas en múltiples escalas, ecos de los arquetípicos principios de diseño, un material industrial moderno como ningún otro y un fondo icónico rico en historia... Bienvenido a Formations.

Durante la Milan Design Week 2019, Tarkett ha elegido explorar las posibilidades creativas de su nueva colección iQ Surface. Diseñada por Note y con el apoyo de Magis, Formations es una exposición que cuestiona las nociones clásicas de escala, tomando arquetipos arquitectónicos y haciéndolos girar de cabeza. Dentro del espacio histórico del Circolo Filologico Milanese, la instalación es una celebración y un homenaje a cómo el lenguaje de diseño puede transformarse en nuevos conceptos creativos.

Un Nuevo lenguaje de diseño

La Milan design week fomenta el diálogo y conversaciones sobre los distintos conceptos. Es un punto de partida para nuevas ideas, un trampolín inspirador y un catalizador para los proyectos por venir. Como uno de los centros más antiguos para la investigación y el estudio de las lenguas, Circolo Filologico Milanese es el telón de fondo perfecto para estimular el debate sobre las infinitas posibilidades de diseño presentadas por la nueva colección de suelos vinílicos homogéneos de Tarkett.



La importancia de una superficie

Formations explora el potencial creativo de iQ Surface, la nueva colección co-diseñada por el equipo de diseño Tarkett y Note poniéndose en la mente de arquitectos y diseñadores. Flexible, duradera y sostenible, esta nueva generación de materiales de superficie industrial y creativa se adapta perfectamente a los objetos, se puede remontar desde el suelo a la pared y formar diseños en combinación.

Aparentemente pequeño en el contexto de la gran historia de la arquitectura humana, hoy en día se considera un material verdadero y honesto, al lado de otros homólogos nobles y más tradicionales como el granito, el mármol o la piedra. Si estos representan el pasado, entonces el vinilo es el futuro.

Hacerse con el espacio

A la luz de este contraste entre modernidad y tradición, Formations toma arquetipos de principios de diseño y los transforma en formas de gran tamaño y formas fluidas que visten los diferentes espacios del histórico Circolo Filologico Milanese. La instalación utiliza iQ Surface en formas que apuntan a cambiar incluso las ideas preconcebidas más arraigadas sobre las posibilidades del vinilo, viéndolo como un material de diseño con su propia identidad.

En el hall principal, el alto techo de cristal y los balcones abiertos del Circolo Filologico Milanese crean profundidad y arrojan una luz cambiante sobre los bloques de color y los tonos de iQ Surface durante todo el día. Las formaciones de 24 columnas de diferentes tamaños, la torre más grande a 5 m, desafían las percepciones de la arquitectura, el espacio y el volumen del edificio, invitando a los visitantes a tejer, crear y forjar su propio camino. Los objetos geométricos repetidos se equilibran cuidadosamente sobre columnas redondeadas, quizás el mayor arquetipo de todos, en una construcción atrevida y lúdica que literalmente hace girar los pilares de la historia de la arquitectura al reinterpretarlos con un toque contemporáneo.

Una vision de Diseño compartida

Tarkett ha optado por asociarse con la marca de diseño Magis, dos compañías con un conjunto de valores compartidos y un enfoque de diseño que reta los límites y desafía los códigos. Una dinámica empresarial de empresa familiar con una cultura industrial y un rico patrimonio de productos pioneros y atemporales, la marca de muebles trabaja con una franja de diseñadores de renombre internacional, para crear colecciones de calidad que muestren productos altamente funcionales y tecnológicos. Durante la creación de Formations, las piezas icónicas fueron cuidadosamente elegidas, como el sofá Brut de Konstatin Grcic, con su parte posterior cilíndrica, que se hacen eco de las formas arquetípicas de la instalación y reflejan la paleta de colores de iQ Surface. Con esa química de diseño, Magis es la combinación perfecta para que Tarkett comunique todo el potencial y la belleza de sus materiales a un público más amplio.



En el centro de Formations, un escenario que muestra una selección de las piezas más icónicas y eternas de Magis ofrece el punto de vista perfecto para que los visitantes se sienten y disfruten de la instalación.



La creatividad y las posibilidades de iQ Surface están ejemplificadas en la biblioteca.



Sala de reuniones creada con Tarkett iQ Surface, Moqueta Desso y mueble de Magis.

La Sostenibilidad

La economía circular y el reciclaje están en el corazón de la visión de diseño de Tarkett. Tarkett se guía por los principios de la economía circular y se esfuerza por cerrar el ciclo en todo lo que hace, desde el material elegido hasta el reciclaje posterior al uso.

La historia de Formations no terminará aquí en Milán, ya que los elementos de la instalación se reutilizarán para futuras exposiciones y los materiales de desecho se recogerán a través del programa ReStart Takeback de Tarkett. Así es como Formations se convierte en ReFormations.



La biblioteca del piso superior está en el corazón histórico del edificio. Se invita a los visitantes a interactuar con una selección de objetos arquetipo cuidadosamente expuestos en una mesa abierta de 6 x 3 m: pequeños prototipos de arcos, curvas, anillos, cilindros, escaleras hechas de una mezcla de materiales en contraste que sirven como muestras y mini herramientas para visitantes, arquitectos y diseñadores para examinar de cerca, probar y tocar. Aquí, el suelo vinílico ejemplifica la creatividad de la colección, con cada cuadrado claramente definido por líneas de contraste hechas con cordones de soldadura de colores.

Dos salas de reuniones combinan los diferentes tonos de color de iQ Surface a través de una asociación armoniosa de materiales. Los asientos Magis, combinados con las moquetas Desso, el tabique y la mesa cubiertos con iQ Surface, crean un ambiente acogedor que fomenta la discusión.

Formations tendrá lugar desde el 8 al 14 de Abril de 2019 en el Circolo Filologico Milanese, Via Clerici 10 como parte de la Milan Design Week.



Sobre Tarkett

Con una historia que se remonta a más de 130 años, Tarkett es líder mundial en soluciones innovadoras en suelos y superficies deportivas que cumple con los requisitos funcionales y de diseño en múltiples segmentos del mercado, ofreciendo una amplia gama de productos que incluyen vinilo, linóleo, moqueta, caucho, madera, etc. Laminado, césped sintético y pistas de atletismo. Comprometidos con aportar un impacto positivo en las personas y el planeta, Tarkett está presente en más de 100 países, creando espacios de vida cercanos a las personas en todo el mundo que combinan bienestar, salud, prestaciones y diseño. Los suelos desempeñan un papel clave en la construcción de una experiencia única e inmersiva y el replanteamiento de los entornos comienza con un buen diseño. Los equipos de diseño regionales monitorean continuamente las tendencias en los distintos mercados, lo que permite a Tarkett ofrecer productos que se corresponden con las expectativas del cliente. Gracias a las herramientas de creación conjunta, la tecnología de impresión digital y el trabajo colaborativo con estudios de diseño, las gamas de Tarkett ofrecen infinitas posibilidades para personalizar productos y crear diseños únicos <https://profesional.tarkett.es>

Sobre Note Design Studio

El estudio Note con base en Estocolmo fue cofundado en 2008 por Johannes Carlström y Cristiano Pigazzini. Para este estudio, la creatividad consiste en buscar lo que falta, para realinear constantemente los pensamientos y expresiones y encontrar ese momento de visión cuando todo encaja. En Note colaboramos intensamente, con pasión personal y nuestras distintas disciplinas de diseño (interior, producto, gráfico, arquitectura y estratégico) para compartir nuestras ideas con el mundo. Note es considerado uno de los

estudios más influyentes y pioneros en los campos del diseño y la arquitectura, con una gama de grandes colaboraciones con clientes de todo el mundo.

Sobre Magis

Magis fue fundada en 1976 por Eugenio Perazza, en el noreste de Italia. Su éxito se basa en el deseo de proporcionar a una amplia gama de usuarios el acceso a productos de alta calidad funcional y tecnológica para el hogar, desarrollados en colaboración con los principales diseñadores internacionales. Éticos y poéticos, así como estéticos, los productos Magis son 100% "Made in Italy", que garantizan una alta calidad, en línea con la tradición de la firma, que se ha desarrollado a partir de su artesanía y sus raíces culturales, a través de los estilos en evolución y el crecimiento industrial de los Ochenta y noventa, y sigue constituyendo uno de los activos más importantes y valiosos de la compañía. Los productos Magis se han convertido en parte de las colecciones permanentes de museos que incluyen el MoMA en Nueva York, el Victoria and Albert Museum en Londres y el Centro Pompidou en París.

Contactos Prensa

Tarkett EMEA, Agence 14 Septembre:

Lucie Fayard and Rebecca Mitchell, tarkettpress@14septembre.com

Note Design Studio: press@notedesignstudio.se

Magis: micol.fagotto@magisdesign.com

Imágenes y material de prensa

Imágenes y material de prensa disponible

para descargar aquí: <http://ow.ly/swSt30o8z6Q>

