

Installationen Formations av Tarkett och Note Design Studio tar över Circolo Filologico Milanese under Milano Design Week



Volymer, proportioner, ytor och former samspelar i Formations.



Koner, ringar, kuber och glober pryder pelarna i utställningen.

Former i olika skalor, lek med klassiska designprinciper, ett modernt industrimaterial som inte liknar något annat och en ikonisk byggnad mitt i Milano – välkommen till utställningen Formations.

Under Milano Design Week 2019 har Tarkett valt att utforska de kreativa möjligheterna med sin nya kollektion iQ Surface. Utställningen Formations, designad av Note Design Studio och med inspel av Magis, ifrågasätter invanda föreställningar om skala genom att vända upp och ner på arkitektoniska arketyper. Installationen, som tar över den historiska byggnaden Circolo Filologico Milanese, är en hyllning till hur formspråk kan böjas till nya kreativa uttryck.

Nya tolkningar och perspektiv

Installationen Formations undersöker den kreativa potentialen hos iQ Surface, en ny kollektion designad i samarbete mellan Tarkett och Note. Det är en kollektion där funktion, färg och form får ta lika stor plats, och där ett hållbart och flexibelt industri-material i fem vackra färgfamiljer bjuder in till nya tolkningar och perspektiv. Med iQ Surface presenterar Tarkett en ny generation designade ytskikt av homogena plastmaterial för såväl väggar, möbler som golv.

Att äga rummet

I kontrasten mellan modernitet och tradition, omvandlar Formations välkända arkitektoniska figurer till överdimensionerade former och böljande ytor som klär in den historiska byggnaden Circolo Filologico Milanese. Installationen visar potentialen och den kreativa kraften hos iQ Surface som ett designmaterial med en egen, unik identitet.

Det höga glastaket och de öppna balkongerna i den **stora salen** på Circolo Filologico Milanese skapar djup och släpper in ett vackert, skiftande ljus. Formationer med 24 pelare i olika storlekar, klädda med iQ Surface, utmanar våra uppfattningar om byggnadens arkitektur, ytor och volymer och låter besökaren forma sin egen väg genom rummet. Geometriska figurer balanserar försiktigt på pelarnas rundade toppar i en spännande och lekfull konstruktion som åter-skapar några av historiens arkitektoniska pelare med en modern tvist.

En gemensam designvision

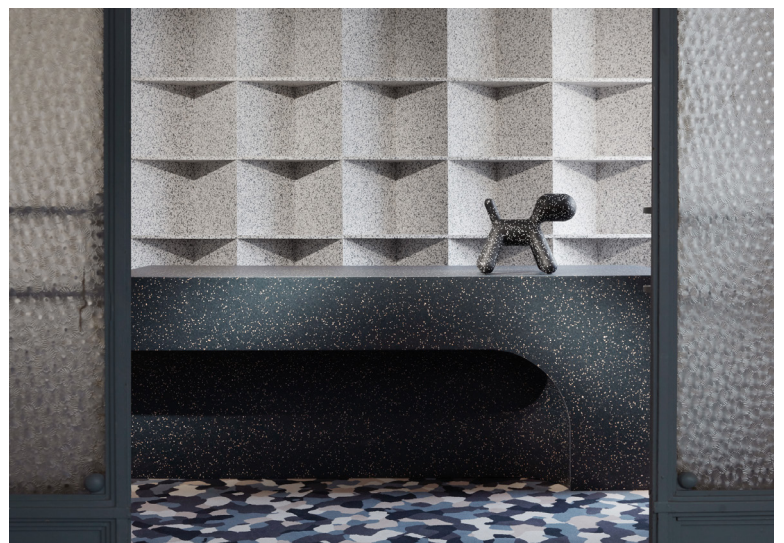
I utställningen har Tarkett valt att samarbeta med italienska möbelvarumärket Magis. Båda företagen delar värderingar och en designriktning som tänjer på gränserna och utmanar normen. Magis är ett familjeägt entreprenöriellt företag, känt för sina banbrytande tidlösa produkter. De arbetar med ett flertal internationellt kända designers för att skapa kvalitativa kollektioner med hög funktionalitet. I Formations visas några av Magis ikoniska verk som exempelvis Konstatin Grcic's soffa Brut som speglar installationens arketypiska former och reflekterar iQ Surface färgpalett.



I utställningens mitt finns en yta med ett urval av Magis tidlösa ikoniska objekt, en perfekt utsiktspunkt att sitta ner och njuta av Formations.



De kreativa möjligheterna med iQ Surface lyfts fram i biblioteket.



Mötesrum med iQ Surface på väggar och bord, Desso textilgolv och fåtöljer från Magis.

Cirkulärt tänkande genomsyrar Formations

Hållbarhet och cirkulär ekonomi är en central del av Tarketts designvision – från materialval till återvinning. Installationen Formations kommer att leva vidare efter Milano Design Week genom att vissa delar återanvänds i andra utställningar och resten återvinns till nya golv genom Tarketts återvinningsprogram ReStart. På så sätt blir Formations, Re-Formations.

I biblioteket en trappa upp får besökarna interagera med ett urval arketypiska objekt, varsamt kurerade på ett stort träbord gjort av Tarkett Noble Oak Manhattan. Små prototyper av bågar, valv, ringar, cylindrar och trappor gjorda av en mix av kontrasterande material fungerar som prover att känna och klämma på. Golvets rutnät av kontrasterade svetrådar i olika färger framhäver iQ Surface kreativa möjligheter ytterligare.

Två mötesrum förstärker de olika färgtonerna i iQ Surface genom en harmonisk komposition av material. Här finns specialgjorda Desso Axminster-mattor tillsammans med Magis fåtöljer i kombination med väggar och bord klädda med iQ Surface.



Formations är öppet den 8–14 april på Circolo Filologico Milanese, Via Clerici 10 som en del av Milano Design Week.

För ytterligare information, vänligen kontakta

Tarkett: Kerstin Lagerlöf, Marknadschef, kerstin.lagerlof@tarkett.com, +46 8 625 19 28.

PerPR: Johanna Eklund, johanna@perpr.se, +46 70 418 48 37..

Note Design Studio: press@notedesignstudio.se

Magis: micol.fagotto@magisdesign.com

Högupplösta bilder finns att ladda ned i bildbanken, perpr.se.

Om Magis

Magis grundades 1976 av Eugenio Perazza i nordöstra Italien. Företagets framgång baseras på en önskan att erbjuda en bred grupp med användare, access till funktionella och tekniska kvalitetsprodukter för hemmiljö, utvecklade i samarbete med framstående internationella designers. Etiska, poetiska och estetiska – Magis produkter är till 100 % "Made in Italy" vilket garanterar en hög kvalitet, i linje med företagets tradition.

Tarkett har tillverkat golv i Sverige sedan 1886 och marknadsför idag golv- och väggmaterial för såväl hemmiljö som design- och funktionslösningar för offentlig miljö. Med 36 produktionsenheter och ca 13 000 anställda är Tarkett en av de största golvtilverknarna i världen. 2018 omsatte företaget över 2,8 mrd Euro och varje dag säljs det ca 1,3 miljoner kvm golv till kunder i över 100 länder. I produktportföljen ingår bl a trä, plast, laminat, linoleum samt textila golv. Tarkett arbetar långsiktigt med hållbarhet enligt devisen "Doing Good Together". Sedan 2011 tillämpar företaget principerna för Cradle to Cradle® för att skapa golvlösningar som har en positiv inverkan på människors inomhusmiljö och på vår planet. En viktig del av arbetet är att verka för utvecklingen av en cirkulär ekonomi. Tarkett är noterat på Euronext i Paris. För mer information, besök tarkett.se.