

Instrukcija montažu
DANCEFLOOR



WSTĘP

Aby zapewnić klientowi najlepsze wrażenia z użytkowania produktu, konieczne jest zagwarantowanie zgodności z przepisami i odpowiednich parametrów sportowych produktu poprzez ścisłe przestrzeganie niniejszej instrukcji montażu. W przeciwnym razie Tarkett Sports nie będzie ponosić odpowiedzialności za szkody powstałe po montażu. Wszelkie zastosowania produktu niezgodne z przeznaczeniem określonym przez producenta muszą zostać wcześniej zatwierdzone przez Tarkett Sports. Dalsze informacje można uzyskać, kontaktując się ze sprzedawcą, który może udzielić rady w związku z konkretnym zagadnieniem.



Przed montażem sprawdzić jakość dostarczonego produktu. Jeśli produkt jest wadliwy, należy skontaktować się z Tarkett Sports. W przypadku rozpoczęcia montażu należy go wstrzymać w dniu odnotowania wady, w przeciwnym razie gwarancja przestanie obowiązywać.

Wykładzina Dancefloor nie posiada zabezpieczenia PU, dedykowana jest do użytku w butach baletowych lub ze skórzaną podeszwą.

PODŁOŻE

Podłoże musi być suche, płaskie, czyste, wytrzymałe i wolne od pęknięć. Wilgotność wylewki betonowej lub cementowej musi być zgodna z lokalnymi wymogami. Polsce nie powinna wynosić więcej niż 2% metoda (CCM).

Wybór techniki układania Podłoże	Klejenie	Tarkolay
Wygląd powierzchni	Gładka	
Płaskość	≤ 6 mm przy sprawdzaniu miarką 3 m	
Różnice w wysokości	+/- 1 cm w porównaniu ze średnim poziomem	
Wilgotność betonu	Zgodna z normami lokalnymi	≤ 7%
Wilgotność wylewki anhydrytowej	< 0,5%	< 1%
Obróbka nacięć	Tak	Tak
Obróbka pęknięć < 1 mm	Tak	Nie
Masa wyrównująca (potrzebna, jeśli powierzchnia nie jest gładka lub jej płaskość nie spełnia wymogów)	Jeśli beton jest narażony na wzrosty wilgoci kapilarnej, przed nałożeniem masy wyrównującej konieczne jest zabezpieczenie podłoża żywicą epoksydową (lub podobnym środkiem)	Do miejscowych napraw betonu należy użyć specjalnej masy wyrównującej odpornej na wilgoć

Ważne: dylatacje nie mogą znajdować się w obszarze gry

MONTAŻ

1 – WARUNKI OGÓLNE



Temperatura w pomieszczeniu musi wynosić $\geq 15^{\circ}\text{C}$, a temperatura podłoża musi być $\geq 12^{\circ}\text{C}$. Względna wilgotność powietrza musi znajdować się w zakresie od 40 do 60%.

Rolki wykładziny Dancefloor należy przechowywać ułożone poziomo na poziomej/płaskiej powierzchni pozbawionej nierówności, w suchym miejscu. Nie układać rolek jedna na drugiej.



W całym pomieszczeniu układać wykładzinę z tej samej partii.

Zaznaczyć osie poprzeczną i wzdłużną.

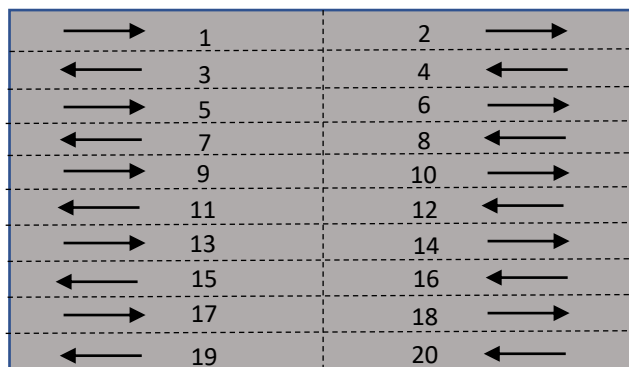
Rozwinąć rolkę wykładziny wzdłuż osi wzdłużnej lub poprzecznej, zgodnie z chronologiczną kolejnością produkcji, zostawiając między nimi odstęp 1 cm, a następnie pozostawić na co najmniej 24 godziny.

W razie konieczności przyciąć krawędzie

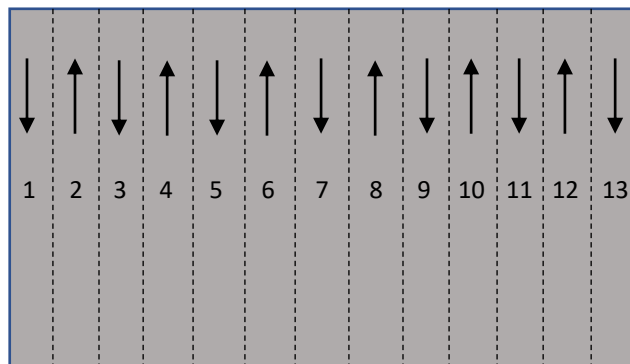
Pozostawić wykładzinę Dancefloor w spoczynku przed dopasowaniem krawędzi arkuszy z zachowaniem odstępem $< 1\text{ mm}$.

Dwa sposoby montażu

Wzdłuż



W poprzek



MONTAŻ

2 – KLEJENIE



Po zamontowaniu stale utrzymywać temperaturę w zakresie od 10 do 45°C.

Ostrożnie zrolować połowę arkuszy w pierwszej części sali i zacząć od osi wzdłużnej lub poprzecznej, aby uniknąć zmiany pierwotnego położenia arkuszy.

Nałożyć klej akrylowy na odkrytą połowę podłoża, zaczynając od środkowych pasów i stopniowo przesuwać się na zewnątrz.

Przyklejając wykładzinę, zwracać uwagę, aby powierzchnia przyłożona do podłoża miała odpowiednią wielkość, z uwzględnieniem czasu schnięcia, i dbając o to, aby wykładzina została skutecznie przyklejona (maksymalnie dwa lub trzy arkusze jednocześnie).

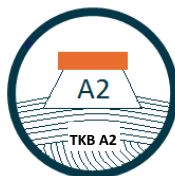
Zużycie kleju wynosi około 250–300 g/m² w przypadku nakładania pacą TKB A2 z małymi zębami.

Ułożyć rolki wykładziny Dancefloor na podłożu i przestrzegać czasu wiązania podanego przez producenta kleju. Rozpocząć od pierwszej rolki wzdłuż osi wzdłużnej lub poprzecznej.

Używając korka, docisnąć całą przyklejoną powierzchnię, aby usunąć wszystkie pęcherze powietrza między podłożem a wykładziną Dancefloor, a następnie przejechać walcem dociskowym o masie 50 kg, aby zagwarantować odpowiedni rozkład kleju na wykładzinie Dancefloor.

Powtórzyć te same czynności dla drugiej połowy arkuszy Dancefloor znajdującej się w pozostałej części sali.

Podczas schnięcia kleju (72 godz.) na wykładzinie Dancefloor nie mogą znajdować się żadne ciężkie przedmioty.



MONTAŻ

3 – MONTAŻ NA PODKŁADZIE TARKOLAY



Po zamontowaniu stale utrzymywać temperaturę w zakresie od 10 do 45°C.

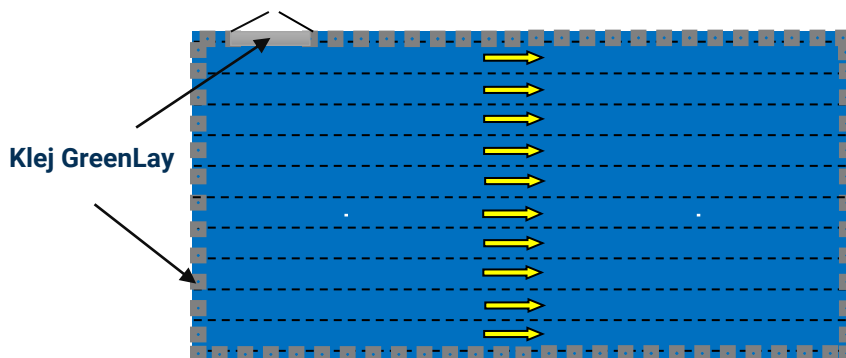
Montaż podkładu Tarkolay

Rozwinąć podkład Tarkolay zgodnie z kierunkiem układania nawierzchni Omnisports, tak aby wypustki znajdowały się po stronie podłoża; dopasować krawędzie pasów podkładu.

W razie konieczności przecięcia jednej rolki i połączenia jej z inną należy połączyć ze sobą krótsze krawędzie rolek jednostronną taśmą klejącą, nakładając ją na spodnie powierzchnie. Wzdłuż obwodu sali pozostawić szczelinę wentylacyjną o szerokości 5 mm.

W przypadku obszarów pokrywanych klejem dwuskładnikowym GreenLay (nr ref. składnika A 1551057, nr ref. składnika B 1551058) za pomocą pacy TKB A2 z małymi zębami (od 300 do 350 g/m²) należy przestrzegać następujących zasad:

- na krawędziach zewnętrznych (na obwodzie sali) – 100 cm² co metr,
- wokół krawędzi wgłębień – szerokość 20 cm,
- przed wszystkimi drzwiami – szerokość 20 cm.

**Przykład montażu
w kierunku wzdłużnym**

MONTAŻ

Montaż wykładziny Dancefloor na podkładzie Tarkolay:

Zaznaczyć oś wzdłużną lub poprzeczną na podkładzie Tarkolay.

Odległość między krawędziami podkładu Tarkolay, a wykładziny Dancefloor powinna wynosić 50 cm.

Rozwinąć rolkę wykładziny Dancefloor wzdłuż osi wzdłużnej lub poprzecznej, zgodnie z chronologiczną kolejnością produkcji, zostawiając między nimi odstęp 1 cm, a następnie pozostawić na co najmniej 24 godziny i w razie konieczności przyciąć krawędź.

Pozostawić arkusze wykładziny Dancefloor w spoczynku przed dopasowaniem krawędzi arkuszy z zachowaniem odstępu < 1 mm.

Ostrożnie zrolować połowę arkuszy w pierwszej części sali i zacząć od osi wzdłużnej lub poprzecznej, aby uniknąć zmiany pierwotnego położenia arkuszy.

Wykładzinę Dancefloor należy mocować za pomocą naszego kleju poliuretanowego GreenLay.

Zużycie kleju wynosi około 300–350 g/m² w przypadku nakładania pacą (TKB A5) z małymi zębami.

Nałożyć klej na odkrytą połowę podłoża, zaczynając od środkowych pasów i stopniowo przesuwać się na zewnątrz.

Przykleić część wykładziny Dancefloor o odpowiedniej powierzchni; dalsze czynności można zacząć wykonywać natychmiast.

Rozpocząć układanie rolek wykładziny Dancefloor od pierwszej rolki wzdłuż osi wzdłużnej lub poprzecznej.

Używając korka, docisnąć całą przyklejoną powierzchnię, aby usunąć wszystkie pęcherze powietrza między podłożem a piankową warstwą spodnią, a następnie przejechać walcem dociskowym o masie 50 kg, aby zagwarantować odpowiedni rozkład kleju na wykładzinie.

Powtórzyć te same czynności dla drugiej połowy arkuszy znajdującej się w pozostałej części sali.

Nie chodzić po wykładzinie aż do następnego dnia.

Podczas schnięcia kleju (72 godz.) na wykładzinie nie mogą znajdować się żadne ciężkie przedmioty.



Ważne: Używać wyłącznie klejów zalecanych przez Tarkett. Dalsze informacje można uzyskać, zapoznając się z listą zalecanych klejów na stronie:

<https://professionals.tarkett.com>

MONTAŻ

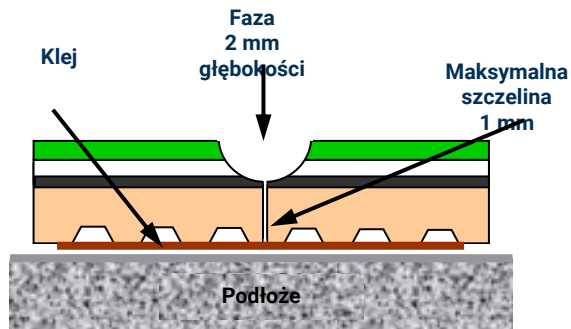
4 – SPAWANIE NA GORĄCO



24 godziny po klejeniu

Frezowanie:

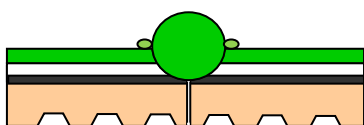
Tę operację należy wykonać zgodnie z instrukcjami za pomocą elektronarzędzia z ostrzem w kształcie litery „U”; dla sznura spawalniczego o średnicy 4 mm szerokość frezowania powinna wynosić 3,3 mm, a jego maksymalna głębokość to 2 mm.

**Spawanie:**

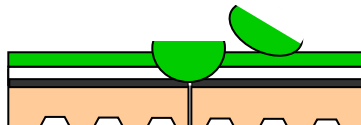
Zalecamy, aby tę czynność wykonywać z wykorzystaniem wózka prowadzącego (Leister lub podobnego), który zagwarantuje większą regularność, profesjonalny wygląd i wyższą jakość połączeń.

Przed przystąpieniem do spawania wykładziny Dancefloor należy wykonać próbę spawania na kawałku produktu, aby sprawdzić, czy temperatura i prędkość spawania są odpowiednie.

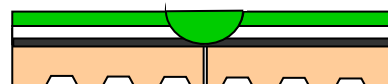
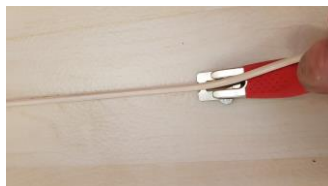
W celu uzyskania optymalnych rezultatów zalecamy ustawienie temperatury na 450°C, a prędkości na 2 m/min.

**Przycinanie:**

Obecność niewielkiego zgrubienia świadczy o idealnym poziomie stopnia sznura spawalniczego.



Najpierw przyciąć łączenie przed ostygnięciem za pomocą noża Mozart z podkładką



Ponownie przyciąć po ostygnięciu za pomocą noża Mozart.

