

A close-up photograph of a young woman with light blue eyes and brown hair, looking slightly to the right. The image is partially obscured by a blue rectangular overlay on the right side, which contains white text. The background is a soft, out-of-focus blue.

# AUTISMO E ISTRUZIONE INCLUSIVA

# LE SFIDE DELL'AUTISMO NELL'ISTRUZIONE

L'inclusione nella scuola di bambini con DSA (disturbi dello spettro autistico) rappresenta oggi una sfida enorme.

Sebbene le cifre differiscano molto in tutta Europa, in media il numero di studenti con bisogni educativi speciali diminuisce significativamente a ogni grado di istruzione.

Gli istituti scolastici devono tenere in considerazione questo aspetto, in particolare nell'istruzione secondaria e nell'istruzione superiore.

Considerate le difficoltà e l'impatto che l'ambiente costruito ha sulle persone con DSA, abbiamo voluto capire meglio come l'ambiente influisce sul modo in cui l'autismo si manifesta e come tutti noi possiamo contribuire a progettare ambienti più inclusivi.



**1 bambino su 100**  
in tutto il mondo è  
affetto da DSA

La diffusione dell'autismo  
è aumentata del

**24%**  
dal 2000

Fonte: WHO - Global prevalence of autism:  
A systematic review update. Zeidan J et al.  
Autism Research 2022 March.

## COSA È NECESSARIO PER CREARE SCUOLE INCLUSIVE PER GLI STUDENTI CON DSA?



Insegnanti formati per  
soddisfare le loro specifiche  
esigenze di apprendimento



Spazi inclusivi adattati ai  
soggetti con sensibilità  
sensoriale



## UNA MIGLIORE COMPRESIONE DELLE DIFFICOLTÀ DELL'AUTISMO

**L'autismo è un disturbo dello sviluppo neurologico** caratterizzato da **difficoltà nella comunicazione e nell'interazione sociale**, associate a **comportamenti ripetitivi e interessi e attività ristretti**.

La maggior parte delle persone affette da autismo presenta deficit nell'elaborazione sensoriale, spesso associati a **problemi di ipersensibilità** quando si trova ad affrontare un **ambiente inadeguato**.

## AUTISMO – CARATTERISTICHE SENSORIALI COMUNI



Ipersensibilità  
uditiva



Ipersensibilità  
visiva



Ipersensibilità  
tattile

Difficoltà di regolazione,  
filtraggio e ordinamento degli stimoli



Sovraccarico sensoriale



Disturbi comportamentali

## TUTTO CIÒ IMPLICA LA NECESSITÀ DI ADATTARE L'AMBIENTE

NECESSITÀ DI  
**RIDURRE LA  
DISTRAZIONE SONORA**



NECESSITÀ DI  
**RIDURRE LA  
DISTRAZIONE VISIVA**



NECESSITÀ DI  
**ROUTINE E RITUALI**



NECESSITÀ DI  
**UNA ZONA DI COMFORT**



# COME UTILIZZARE PAVIMENTI, DESIGN E COLORI PER CREARE UN AMBIENTE CONFORTEVOLE PER SOGGETTI AUTISTICI

01

## Sequenziamento degli spazi per renderli logici e prevedibili

- 1 spazio = 1 funzione univoca e chiaramente identificata
- Segnaletica coerente, semplice e altamente funzionale
- Visione generale dello spazio

02

## Riduzione degli stimoli sensoriali

- Riduzione della distrazione sonora
- Riduzione delle fonti di abbagliamento
- Riduzione della distrazione visiva

03

## Consentire agli studenti di ricalibrare i propri sensi

- Progettare aree di transizione che siano quanto più gradualmente possibili.
- Offrire spazi per il relax.

- ✓ **Suddivisione in zone** tramite pavimenti dalle superfici o dai colori diversi. Utilizzare con cautela le varietà di colori e i contrasti forti.
- ✓ **Codici colore** su pareti e pavimenti, assicurandosi di utilizzare un numero minimo di colori.
- ✓ Utilizzare la **segnaletica** sui pavimenti.
- ✓ Transizioni gradualmente **evitando colori** e materiali troppo diversi o contrastanti da uno spazio all'altro.

- ✓ Le superfici morbide come i pavimenti vinilici e il linoleum **riducono i rumori da impatto** più delle piastrelle o delle pavimentazioni in resina.
- ✓ Scegliere pavimenti **fonoassorbenti** o realizzati con **materiali assorbenti, come i pavimenti tessili**.
- ✓ Per ridurre le fonti di abbagliamento, scegliere pavimenti con un **LRV compreso tra 20% e 60%**.
- ✓ Scegliere pavimenti **con pattern a tinta unita o quasi** ed evitare pattern caotici, forme geometriche e design ad alto contrasto.
- ✓ Optare per **tonalità rilassanti naturali** che non distolgano l'attenzione. Utilizzare con cautela pavimenti dai colori vivaci e saturi.

- ✓ Transizioni gradualmente utilizzando design **a bassa stimolazione**, proprietà fonoassorbenti, suddivisione in zone e segnaletica.
- ✓ Utilizzare pavimenti **privi di stimoli visivi**, con buone proprietà fonoassorbenti, effetti caldi e delicati e **colori rassicuranti e avvolgenti**.

# IL DESIGN INCLUSIVO PER L'AUTISMO POTREBBE FARE BENE A TUTTI?

Pensaci...

*A chi piace lavorare sotto luci fluorescenti tremolanti e crepitanti?*

*Come ti sentiresti se ti perdessi in un campus o nel labirinto di corridoi di una scuola superiore?*

*Come ci si sente quando si è accecati dal sole o quando si cerca di guardare qualcuno che parla e si è distratti da luci abbaglianti?*

Adattare l'ambiente per renderlo più inclusivo per le persone affette da DSA significa anche eliminare o ridurre questi inconvenienti a vantaggio di tutti. Questo rende l'ambiente più piacevole per tutti noi.



## Il presente documento è un estratto di uno studio Tarkett basato su:

- Analisi di innumerevoli rapporti e studi scientifici sull'inclusione e l'autismo, in particolare sull'inclusione di studenti autistici
- Consultazioni e interviste con 11 esperti o persone affette da autismo
- Osservazioni sul campo

Per leggere lo studio completo, contatta il tuo referente Tarkett.

### Human-Conscious Design™

Tarkett Human-Conscious Design™ rappresenta il nostro impegno nei confronti delle generazioni presenti e future.

Creare pavimenti e superfici sportive che rispettino le persone e il pianeta. E continuare a farlo ogni giorno.

Realizziamo tutto questo attraverso la combinazione di tre elementi:

1. Profonda conoscenza della realtà umana
2. Scelte consapevoli. Per le persone e per il pianeta
3. Al tuo fianco. In ogni tua scelta